

Na swoim koncie ma świetne projekty mebli, wnętrz i śmiałe koncepty hotelarskie, które z powodzeniem wcieliła w życie. Poznajcie Marię Vitorię Paggini – utalentowaną projektantkę, która obrała własną drogę i kroczy nią w świetnym stylu w coraz większym tempie.

W DRODZE

Studiowała prawo, ale jego tajniki ani trochę nie kusily niezwykle kreatywnej dziewczyny, którą jak magnes przyciągał świat projektowania. Jak wielu samouków zaczynała od dziedzin pokrewnych lub bliskich projektowaniu, niejako raz po raz sprawdzając się w nowej dziedzinie.

Najpierw zajmowała się home stagingiem, później założyła concept store o wdzięcznej nazwie Civette. Wciąż jednak głodna wnętrzarskich wyzwań wypłynęła na szerokie i znacznie głębsze wody – postanowiła stworzyć wyjątkowy hotel w Arezzo.

To niemal stutysięczne miasto nosi miano ukrytej perły Toskanii. Klimatyczne Arezzo – pełne zabytków i pięknych śladów Piero della Franceski – wciąż bowiem nie jest tak oblegane jak Cortona, San Gimignano, Siena czy Montepulciano.

Młoda projektantka i przedsiębiorczyni otworzyła w Arezzo hotel, który szybko zaczął się cieszyć świetną opinią wśród gości. Casamia Suite, o którym mowa, jest miejscem z poletem łączącym historyczny klimat miasta z nowoczesnym i nietuzinkowym designem. Hotel idealnie wypełnił niszę w ofercie nadmorskich obiektów noclegowych, spełniając oczekiwania podróżnych poszukujących współczesnego komfortu w starych murach.

W niedługim czasie Casamia Suite miała już dwie lokalizacje. Wiele osób zapewne by na tym poprzestało, ale nie Maria Vittoria. Ona coraz odważniej i poważniej podchodziła do projektowania wnętrz i przedmiotów. Kiedy więc w czasie pandemii i pierwszych lockdownów branża hotelarska dosłownie zamarała, Maria Vittoria realizowała kolejne projekty.

Wśród nich znalazł się Franco Il Nomade – concept dający możliwość wygodnego podróżowania i koczowania, czyli idei doskonale sprawdzającej się w czasach pandemii. Franco Il Nomade to bowiem luksusowo urządzonego kamper. Na jego

Tekst: LENA JEZIORSKA
Zdjęcia: XXXXXX



potrzeby gruntownie wyremontowano starego fiata Ducato, tworząc z niego małe luksusowe apartamenty na kółkach.

Jest w nim oczywiście ciasno, ale także wygodnie i z klasą. Są tu fornirowane drewnem ścianki, drewniana podłoga w jodełkę, obite szlachetnymi tkaninami siedziska i wygodne łóżka. Wszystko w tym projekcie zostało przemyślane i starannie wykonane.

Może jednak najważniejsze jest to, że podróżując tym domem na kółkach, można poczuć wolność w czasach, w których tak o nią trudno. Nie byłoby więc w tym nic zaskakującego, gdyby Franco Il Nomade był zarezerwowany do końca 2022 roku albo i dłużej.

Luksusowy kamper to przykład twórczego, nieszablonowego myślenia Marii Vitorii Paggini o projektowaniu, a także wyczuwania potrzeb ludzi i reagowania na te potrzeby. Nie mniej ważna jest jej umiejętność skutecznego działania. Projekty Marii nie czekają jako koncepcje w komputerze, lecz szybko przybierają rzeczywiste

formy, a w tym czasie ona ma już kolejne idee do zrealizowania.

Kreatywność i talent tej projektantki dosłownie rozkwitają. Kiedy świat dizajnu zalewają meble o miękkich, łagodnych liniach i przedmioty pękate niczym balony czy dynie, Maria Vittoria Paggini proponuje coś innego. Bez wątplenia jednak jej projekty są kuszące – kolorowe jak cukierki i sztywne niczym kreacje z włoskiego domu mody.

Wyprowadzone z geometrycznego rygoru, śmiało złożone z różnorodnych materiałów, są jednocześnie efektowne, luksusowe i oryginalne. Są z gatunku tych, w których przypadku od razu ma się pewność, że stoi za nimi idea i pragnienie dostarczenia nam wizualnej przyjemności. Ponadto są to rzeczy niezwykle fotogeniczne, więc pojawiają się w kontaktach włoskich influencerów i w sesjach modowych.

Coś nam odpowiada, że Maria Vittoria Paggini jeszcze wielokrotnie zaskoczy nas świetnym, oryginalnym projektem. Zdecydowanie więc warto obserwować jej karierę.

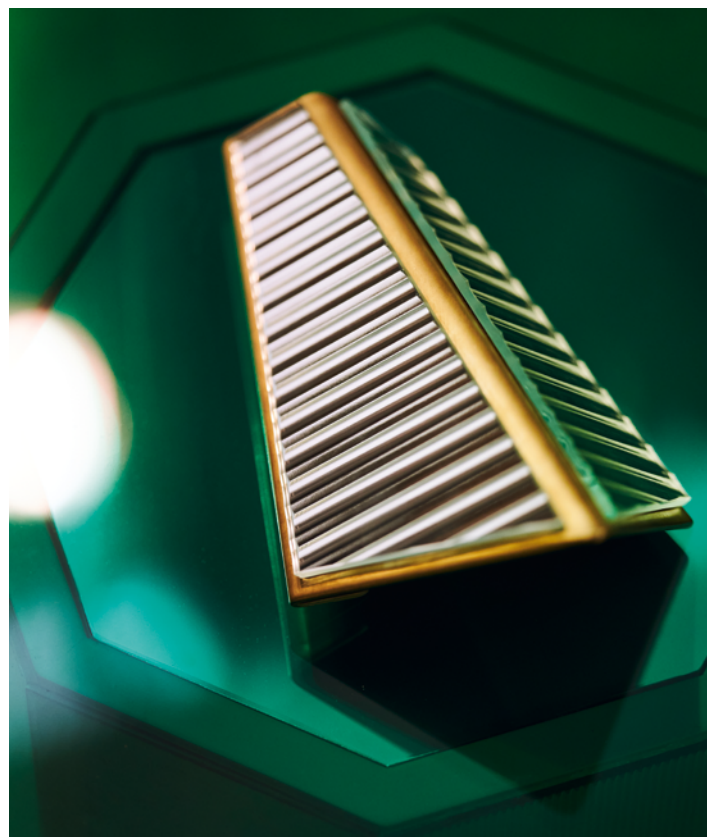


MEDICINE

Wszystkie przedmioty i meble zaprojektowane przez Marię Vitorię Paggini wchodzą w skład limitowanych edycji lub są unikatami, co jeszcze bardziej podkreśla ich wyjątkowość.



NOBONOBO



Drewno, miedź, barwione szkło – Maria Vittoria Paggini używa w swoich projektach szerokiej gamy materiałów. Ich połączenie często zaskakuje, tak jak w przypadku szklano-drewnianych uchwytów do mebli.