

ITALIAANSE KEUKEN

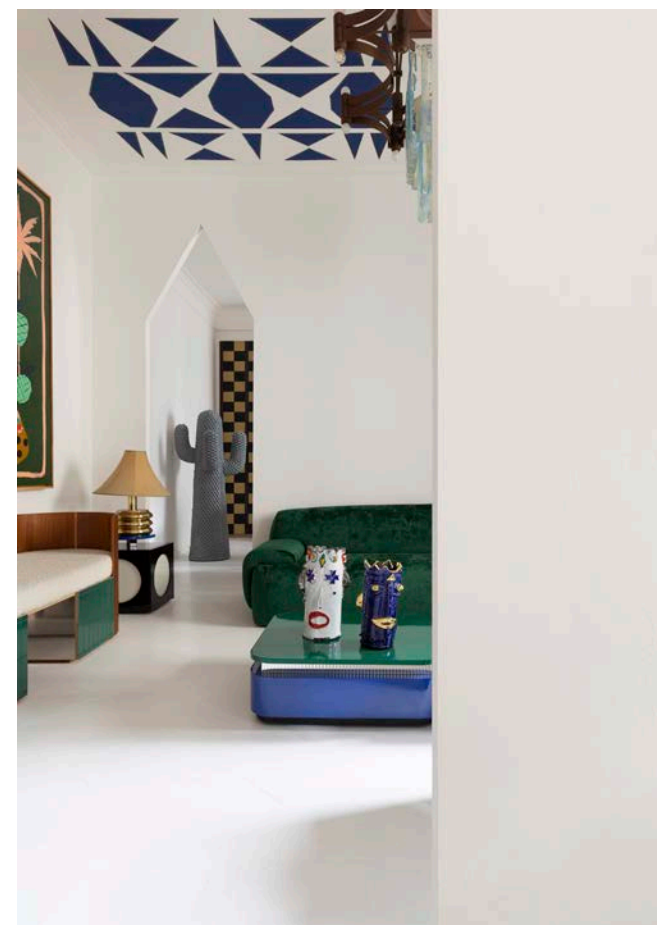
IEDEREEN WEEET WAAR JE OP EEN HUISFEESTJE MOET ZIJN: IN DE KEUKEN. IN HET MILANESE SHOWHUIS CASAORNELLA IS DAT ZEKER NIET ANDERS. INTERIEURDESIGNER MARIA VITTORIA PAGGINI: 'DE KEUKEN IS WAAR INTIMITEIT EN GEZELLIGHEID SAMENKOMEN.

tekst Roos van der Rijst beeld Isabella Magnani

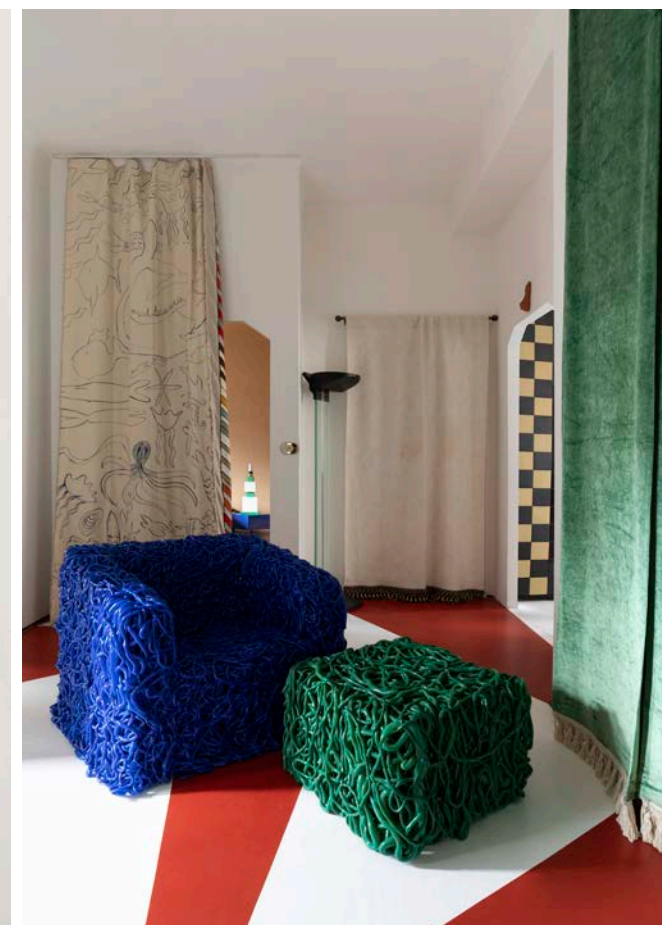
Beide keukens zijn ontworpen door Maria Vittoria en gemaakt door Turati Cucine. Behang Glove, marmeren aanrechtblad Balderi Marmi, wasbak Mamoli, gordijnen Pierre Frey



Tegels Quintessenza Ceramiche



Plafonddecoraties ontworpen door Maria Vittoria Paggini.
Op de muren: verf van Ting Paint. Cactus-kunstwerk Gufram, bank Antonio
Conversation van Maria Vittoria Paggini, groene bank Cabochon van Softhouse,
salontafel Thelma & Louise van Softhouse, vazen Giuseppe Palermo



Stoel en poef Meritalia

Interieurdesigner Maria Vittoria Paggini komt uit een familie van goudsmiden, en daardoor let ze nogal op details: 'De perfecte vorm van een geslepen edelsteen, de glans van bewerkt metaal, de precisie van proporties.' Vandaar dat ze 'bijna obsessief' bezig is met materialen en dol is op intense kleuren en het combineren van texturen. Elk jaar voor Milaan Design Week transformeert ze 'haar' Casaornella, en dat is steeds weer een nieuw, exclusief project. Dit jaar op de planning: de kleuren, texturen en het tragere ritme van de Méditerranée. Vandaar dat de geometrische patronen worden gecombineerd met natuurlijke texturen, en de *vibrant* kleuren met zachtere tinten; dat zorgt voor een visueel ritme en onverwachte harmonie die je ook rond de Middellandse Zee terugvindt.

Dubbele keukens

De huidige versie van de woning heeft twee keukens, die de twee 'zielen' van het huis vertegenwoordigen. De blauwe keuken is de operationele, daar wil je ontbijten en

diners organiseren – vandaar dat er bijvoorbeeld een nogal professionele kraan van KWC in zit. De groene keuken is de 'creatieve', een vrijere plek waar vooral plezier, experimenteren en ideeën delen centraal moeten staan. De twee keukens 'praten met elkaar' als twee stemmen die elkaar aanvullen. De blauwe is functioneel, de groene spreekt tot de verbeelding: 'De keuken moet een plek zijn waar je je vrij en avontuurlijk voelt,' legt Maria Vittoria uit. 'Koken is een daad van creatie en delen.' De keuken is de plek voor kleine gebaren, ontmoetingen en dagelijkse gedoe'tjes. Waarom Maria de keukens zo belangrijk vindt? 'Omdat het de eerste ruimte is die tot leven komt wanneer het huis volloopt. Het is een ruimte die mensen samenbrengt en die laat zien wie we zijn; het kloppende hart van de woning.' Casaornella, als 'creative catalyst', moet het creatieve gevoel oproepen, maar ook een retreat zijn. 'Ik ontwerp graag ruimtes die verrassen, en die tegelijkertijd warm en uitnodigend voelen,' aldus de ontwerper. Anders gezegd: het huis is een feestje op zich. casaornella.com



Glazen 4 Glass Murano. Het schilderij van het jongetje kocht Maria Vittoria jaren geleden in een antiekwinkel in Toscane: 'Ik vond het een geweldig idee om het eclectische blauw van de keuken te combineren met een stuk dat de smaak van het verleden draagt.'